

-
- [forum](#)
-
- [konkursy](#)
-
- [Filmweb poleca](#)
-
- [użytkownicy online](#)
-
- [łeb w łeb](#)
-
- [FAQ](#)
-
- [Ustawienia](#)
-
- [DVD](#)
 -
 - [newsroom DVD](#)
 -
 - [recenzje DVD](#)
 -
 - [premiery DVD](#)
 -
 - [zapowiedzi DVD](#)
 -
 - [promocje](#)
-
- [Seriale](#)
 -
 - [Seriale](#)
 -
 - [Newsy](#)
 -
 - [Top 100 Świat](#)
 -
 - [Top 100 Polska](#)
 -
 - [Program TV](#)
 -
 - [Forum](#)
 -
 - [zdjęcia](#)
 -
 - [zwiastuny](#)
 -
 - [tapety](#)
-

NEWSY

2008-05-26 08:33

Klienci telewizji cyfrowych słono zapłacą za cyfryzację

✉ [Prześlij znajomemu](#)

Bez zapewnienia wolnej konkurencji w zakresie cyfrowych platform technologicznych oraz wśród ich operatorów to widzowie poniosą największe koszty cyfryzacji telewizji w Polsce - wynika z najnowszego raportu Instytutu Globalizacji .

Organizacja podkreśla też, że proponowana przez największych nadawców kartelizacja tego rynku w zamian za dotowanie dekodерów łamie europejskie prawo dotyczące swobody przedsiębiorczości.

Z opublikowanego właśnie przez Instytut Globalizacji raportu zatytułowanego "Korzyści z wolnej konkurencji na rynku telewizji cyfrowej w Polsce" wynika, że kluczowym elementem sprawnej cyfryzacji są zagadnienia technologiczne. - Największym niebezpieczeństwem jest przyznanie monopolu na tylko jedną technologię (telewizję naziemną) oraz zamknięcie rynku przed konkurencją - tłumaczy dr Tomasz Teluk, dyrektor Instytutu Globalizacji i autor raportu. - W dzisiejszym świecie każdy powinien sam decydować, jak chce odbierać telewizję: przez kabel, satelitę, internet czy telefon komórkowy - dodaje.

O udanej cyfryzacji będzie można mówić tylko w przypadku, gdy telewizja cyfrowa będzie dostępna dla wszystkich zainteresowanych - a zgodnie z wymogami Komisji Europejskiej, musi to być co najmniej 95% populacji. Jednak w przypadku ustanowienia monopolu tylko jednej technologii - nadawania naziemnego, spełnienie tych wymogów jest niemożliwe.

Instytut Globalizacji zwraca także uwagę, że w przypadku kartelizacji rynku między największych nadawców: TVP, Polsat i TVN, największe koszty przejścia z nadawania analogowego na cyfrowe poniosą podatnicy.- To nieprawda, że gdy firmy wyłożą 2 mld zł na dotowanie dekodерów, telewizja cyfrowa będzie nieodpłatna - podkreśla Tomasz Teluk. - Za cyfryzację zapłacą obecni klienci stacji oraz podatnicy - dodaje, argumentując, że budowanie telewizji naziemnej jest nawet 10-krotnie droższe od nadawania przez satelitę, co w połączeniu z zamknięciem rynku spowoduje, że nadawcy będą zwyżać ceny i zażądają dodatkowych opłat za usługi, które w Europie są dostępne w standardzie, np. za telewizję HD.

Poza tym według Instytutu Globalizacji zмова dominujących podmiotów łamie



[zobacz wideo](#)

NEWSROOM [RSS](#)

[Przegląd seriali na DVD firmy Imperial](#)

[Filmowa Stolica Lata znów w warszawskich parkach](#)

[Zgłoś swój wpis do Katalogu Scenarzystów Polskich 2008](#)

[Animowana ekranizacja komiksu Marvela już na DVD](#)

[Indiana znalazł 100 milionów \\$ - Box Office USA](#)

[Dennis Hopper w serialu na AXN](#)

Europejskie prawo dotyczące swobody przedsiębiorczości oraz polskie prawo gwarantujące ochronę konkurencji i konsumentów. Raport zwraca uwagę, że TVP - chcąc budować swoją wartość jako firmy bez względu na jej strukturę własności i liczyć się na rynku telewizyjnym - powinna zbudować własną platformę cyfrową.

Wirtualnemediapl

✉ [Prześlij znajomemu](#)

Napisz co o tym sądzisz:

wyślij

Krótko mówiąc

Twoja opinia może być pierwsza

Omnigence sp. z o.o. - wydawca Filmweb.pl nie ponosi odpowiedzialności za treści publikowane na serwisie samodzielnie przez jego użytkowników. Publikacja treści oznacza akceptację [regulaminu](#).

[Pomoc](#)
[sitemap](#)

[Nowości](#) [Newsroom](#) [Premiery](#) [Zapowiedzi](#) [Recenzje](#) [Repertuar kin](#) [Filmy w TV](#) [FilmwebPRO](#) [Iluzjon](#)
[Powiększenie Kino](#)

[Katalog](#) [Filmy](#) [Gwiazdy i ludzie kina](#) [Kina](#) [Dystrybutorzy](#) [Top 10 Nowości](#) [Top 100 świat](#) [Top 100 Polska](#) [Top 100 Ludzie](#)

[Multimedia](#) [Zwiastuny](#) [Muzyka filmowa](#) [Tapety](#) [Zdjęcia](#)

[Pasaż handlowy](#) [Newsroom DVD](#) [Recenzje DVD](#) [Premiery DVD](#) [Zapowiedzi DVD](#)


[Społeczność](#) [Twoja strona](#) [Forum](#) [Konkursy](#) [Filmweb poleca](#) [Użytkownicy online](#) [łeb w łeb](#) [Gorące blogi](#) [Faq](#)
[Wyślij tą stronę znajomemu](#)

[Polecamy](#) [Gry - www.gaminator.pl](#) [Gry Java - www.jabler.pl](#) [mmsy, tapety i dzwonki na komórki - www.bombadoo.pl](#) [www.gameleons.pl](#) [Firefox Search Plugin](#)

© 1998-2008 Omnigence sp. z o.o. [redakcja](#) | [wydawca](#) | [reklama](#) | [regulamin](#) | [polityka prywatności](#) | redakcja@filmweb.pl
| [kontakt dla mediów](#)

W sieci od 18 marca 1998 roku, od 20 stycznia 2000 jako pierwszy serwis w Polsce dostępny w WAP.

Pobierz [logo Filmweb](#).

Marka "Filmweb" oraz slogan  "leś pełen filmów" są własnością Omnigence sp. z o.o. i są chronione prawem autorskim.

Created by [agencja interaktywna - artegence](#).

[Zapraszamy na wystawę "Tu było kino"](#)

[Diaboliczny Jack Nicholson na pokazie Filmoteki i Filmwebu](#)

[Christopher Tolkien chce wstrzymać 'Hobbita'](#)

[Robert Downey Jr. kandydatem na założyciela 'Playboya'](#)

[zobacz więcej »](#)